El Teatro Leal programación de julio 2010

Autor Administrador
martes, 29 de junio de 2010
Modificado el jueves, 27 de octubre de 2011

El Teatro Leal abrirá su programación de julio con Ismael Serrano y el festival de música de cine ‘Fimucité’
La danza también se dará cita en el Teatro Leal con el Ballet de Moscú y su Lago de los cisnes.

El Teatro Leal de La Laguna continúa este mes de julio con su habitual programación cultural en la que música y las artes escénicas, en sus más variados estilos y para todos los públicos, continúan siendo las grandes protagonistas. Para ello, tal y como destacó esta mañana la concejala de Cultura, Julia Dorta, durante la presentación de la programación, “se ha contado con artistas de primera línea, tanto de las Islas como de proyección nacional e internacional”.

La programación que ha confeccionado el Ayuntamiento de La Laguna, a través de su área de Cultura, se abrirá el próximo 1 de julio, a las 21.00 horas, con un concierto en el que el cantautor Ismael Serrano presentará su último disco titulado Acuérdate de vivir. En palabras del cantante, este álbum que es el número nueve de su carrera, “pretende mirar al futuro, un futuro que no es mera conjetura, que no se lee en los posos del café, que no es el destino trágico e inalterable que escribieron dioses caprichosos".

En Acuérdate de vivir, Serrano ha contado con la colaboración de sus músicos habituales, Fredy Marugán, Jacob Sureda y Javeri Bergia.

El título del disco está tomado de una de las leyendas que acompañaban a los viejos relojes, Memento vivere (Acuérdate de vivir), que para el músico de Vallecas es un lema necesario cuando se sueña con "un futuro donde se rompen los espejismos, en el que estallan los oxímoron, en el que el desempleado encuentra trabajo y redención, un futuro que se cuela por la ventana en forma de susurro, o que encontramos en un papel escrito en la cocina, en el que los ángeles vuelven a ver arder las calles, en el que en la pared de enfrente alguien escribe un saludo de paz, un buenos días”.

Asimismo, el cantante participará el próximo día 30 de junio, en el antiguo Convento de Santo Domingo, en un diálogo con el público que comenzará a partir de las 20.30 horas cuya entrada será libre hasta completar el aforo.

IV Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife

El IV Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité) llegará al Teatro Leal el próximo 8 de julio, a las 20.30 horas, con una velada musical a cargo del compositor Carles Cases, además de los compositores Lucio Godoy y Eva Gancedo.

Cases es uno de los compositores más apreciados y buscados en el panorama filmográfico europeo, autor de bandas sonoras de películas de gran prestigio, como algunas de las más destacadas del director Ventura Pons (Forasteros, Barcelona, un mapa, El porqué de las cosas, Amigo/Amado o Anita no pierde el tren). Cases ha compuesto para primeras figuras de la dirección española, como Gonzalo Suárez, Jaime Chávarri, Antoni Verdaguer o Antonio del Real entre otros, así como para directores extranjeros de renombre.

Lucio Godoy es un compositor hispano-argentino formado en Buenos Aires, París y Boston. Es autor de numerosas bandas sonoras de largometrajes como Los girasoles ciegos, La educación de las hadas (José Luis Cuerda), Mataharis (Icíar Bollaín), El penalti más largo del mundo (Roberto Santiago), Los lunes al sol (Fernando León de Aranoa), Cachorro (Miguel Albaladejo), Intacto (Juan Carlos Fresnadillo), No te muevas (Sergio Castellitto), El Aura (Fabián Bielinsky) , Los años desnudos (Dunia Ayaso y Felix Sabroso), Triage (Danis).
Por su parte, Eva Gancedo, una de las más destacadas compositoras nacionales, presentará en Fimucité su más reciente trabajo titulado La mirada de Ouka Lele.

Sergio Núñez

Y la música seguirá ocupando buena parte de la programación del Teatro Leal en este mes de julio con una cita con la música melódica y romántica que tendrá lugar el 16 de julio, a las 21.00 horas, de la mano del cantante Sergio Núñez.

Recién llegado de Cuba y después de participar en el Festival Internacional de Bolero de Oro de La Habana, Sergio Núñez, una voz de referencia en el ámbito de la música romántica, presentará Canciones de amor en el Teatro Leal, un baile de melodías nuevas que se dan la mano con los temas más legendarios de la música melódica y el bolero.

Canciones de amor es también el nombre del actual disco de Sergio Núñez, un trabajo compuesto íntegramente por el

autor canario Pancho Delgado y que cuenta con las voces de José Manuel Ramos e Idaira Trujillo, ambos presentes junto a María José Cámara en el concierto que el cantante ofrecerá en La Laguna.

El Ballet de Moscú y El lago de los cisnes

Por su parte, la danza llegará también este mes de julio al Teatro Leal con el Lago de los Cisnes que interpretará el Ballet de Moscú en sendas funciones los días 24 de julio, a las 21 horas, y 25 de julio, a las 20.00 horas.

El Ballet de Moscú posee un extenso repertorio donde destacan títulos como El lago de los cisnes, Cascanueces, La Bella durmiente, Sueño de una noche de verano y sus últimas producciones Carmen y Don Quijote.

Fundado en 1989 por el coreógrafo y bailarín ruso Timur Fayziev, el Ballet de Moscú está formado por algunos de los más destacados bailarines y coreógrafos de los ballets rusos, como el Bolshoi o el Stanislavsky y es hoy una de las compañías más importantes de su país. Desde su fundación ha realizado más de un millar de representaciones y más de 60 giras por todo el mundo, Japón, China, Taiwán, Italia, Suiza, Inglaterra, España, entre otros. En 1991 la compañía fue elegida por Rudolf Nureyev para su última gira por Europa.

El lago de los cisnes es el primero de los tres ballets que escribió el compositor ruso Tchaikovsky (1840-1893). Originalmente encargado al maestro por la Ópera de Moscú, este ballet es uno de los más conocidos. Su primera presentación tuvo lugar en el Teatro Bolshói de Moscú con la coreografía de Julios Reisinger en 1877. Paradójicamente, no fue muy aceptado en su momento. Sin embargo, en 1985, con la nueva coreografía de Mairus Petisa y Lev Ivanov, esta obra logró un gran éxito en el Teatro Mariinsky de San Petesburgo. Marius Petipa se encargó del primer y tercer acto, mientras que Lev Ivanov se ocupó del segundo y del cuarto.